

LE LEGENDAIRE

26ÈME ÉDITION

FESTIVAL DU CONTE ET DE
L'IMAGINAIRE EN EURE ET LOIR

DU 15/10/25
AU 30/11/25



LES RENCONTRES
DU LÉGENDAIRE

15 ET 16 NOVEMBRE
LUISANT

SPECTACLES
TABLES RONDES
SALON DU LIVRE

AUNEAU - ECLUZELLES - GALLARDON - LE COMPA -
LUCÉ - LUISANT - MAINVILLIERS - VERNOUILLET

ILLUSTRATION : ALIX PICARD

UN FESTIVAL ITINÉRANT DU CONTE ET DE L'IMAGINAIRE DANS 8 COMMUNES DE L'EURE-ET-LOIR.

30 représentations
dont 16 tout public
et 14 pour les scolaires
et autres publics spécifiques.

Des spectacles, des
impromptus,
des balades et conférences
contées,
des tables rondes et des
master-classes,

des expositions, une librairie
itinérante...

un salon du livre, des
dédicaces,

Dans les quartiers et les
villages,
les bibliothèques, les salles des
fêtes,
les Ehpad, un musée, une
prison...

Pour que l'eau vive des paroles
légendaires
puisée dans la nuit des temps,
sur tous les continents,
irrigue le cœur de chacun
et fasse dialoguer les
civilisations.

Pour que fleurissent la sagesse,
le rêve et le rire.

Pour conter et raconter sans
cesse
la geste des héros et héroïnes
qui nous inspirent.

Afin de ne pas oublier
ce qui nous rassemble,

ce qui « conte » vraiment.

ÉDITO

**« Le plus important, c'est être ensemble,
à l'écoute. »**

Peter Brook

Malgré certaines baisses de subvention, le festival perdure mais doit réduire sa voilure. Il est regrettable que la Culture soit la première à souffrir des restrictions budgétaires alors qu'elle est vitale. Sans elle, une société perd ses repères, son âme, sa capacité à évoluer. Elle joue un rôle crucial en contribuant à la cohésion sociale et au dialogue interculturel. Elle éveille la curiosité, nourrit l'imaginaire et stimule la créativité, favorise notre bien-être et notre compréhension du monde. L'écoute ou la lecture des récits et de la poésie stimule l'imagination créatrice, inspire l'innovation dans tous les domaines. Elle permet de s'émanciper de la tyrannie des écrans, des images imposées, du prêt à penser. C'est un enjeu de société tout comme la langue qui, appauvrie, ne peut que susciter l'incompréhension et la violence.

Cette nouvelle édition aura pour thème la rencontre de l'Autre, la fraternité entre les peuples dans le respect et à la découverte de la diversité. Un thème plus que jamais d'actualité, inspiré de cette parole de Peter Brook, le grand metteur en scène disparu il y a trois ans et qui aurait eu cent ans cette année. Une figure emblématique du théâtre contemporain qui réunissait des artistes de plusieurs continents dans sa troupe internationale et qui aimait mettre en scène de grands récits du patrimoine de l'humanité comme Le Mahabharata, la monumentale épopée de l'Inde.

Afin d'évoquer ce thème et le travail de cet éclaircur du théâtre contemporain qui intégrait l'Art du Conte dans ses mises en scène et qui avait à cœur l'éducation populaire, nous avons invités quelques-uns de ses plus proches collaborateurs: Yoshi Oida, Alain Maratrat, ... Nous aurons également le plaisir d'entendre la majeure partie du Mahabharata raconté par la fabuleuse Catherine Zarcate. Et nous voyagerons aussi dans les imaginaires et musiques du Japon, de l'Orient, des pays celtes, de Mongolie ou de Tahiti.

PASCAL FAULIOT – direction artistique

SOMMAIRE

SPECTACLES TOUT PUBLIC

MOSAÏQUE DE CONTES ORIENTAUX - NEZHA LAKHAL-CHEVÉ ET MOKRANE ADLAN 15/10 – Lucé p.4

FRISSON CELTIQUE - PATRICK CAUDAL 22/10 - Auneau p.4

PAS DE DEUX POUR UN CONCERT D'HISTOIRES - ABBI PATRIX ET LINDA EDSJ 25/10 – Gallardon p.5

BALADE CONTÉE AU FIL DE L'EAU PASCAL FAULIOT ET BARAN SÛER 26/10 – Ecluzelles p.5

LE CHEMIN DES FILS DU VENT - ÉTHEL BALOGH-DAROCZY ET MOKRANE ADLANI 29/10 – Vernouillet p.6

FÊTER SAMAIN ALIAS HALLOWEEN - VOYAGEURS DU TEMPS ET PATRICK CAUDAL 31/10 – Le COMPA p.7

AMATERASU - MYTHOLOGIE JAPONAISE - CIE HAMSA 12/11 – Luisant p.8

LES RENCONTRES DU LÉGENDAIRE p.9 - 17

15 et 16 novembre – Luisant

SPECTACLES - TOURS DE CONTE ET MUSIQUE
TABLES RONDES - SALON DU LIVRE -
MASTER-CLASSES

Avec 20 auteurs et artistes dont Michel Abraham, Nezha Chevé, Patrick Fischmann, Linda Esdjö, Gérald Garutti, Alain Maratrat, Yoshi Oïda, Abbi Patrix, Catherine Zarcate, la Cie Hamsa

LA LÉGENDE DU COCOTIER - CÉLINE RIPOLL p.18

26/11 – Mainvilliers

TOUR DU MONDE EN CONTES ET EN MUSIQUES p.20

Cie Hamsa et Nezha Chevé – 30/11 – Le COMPA

SÉANCES SCOLAIRES ET ACTIONS CULTURELLES p.21

PARTENAIRES p.23

MOSAÏQUE DE CONTES ORIENTAUX

Contes musicaux de Bagdad à Marrakech

Nezha Lakhal-Chevé, conte et chant et **Mokrane Adlani**, luth et violon

Tel une mosaïque, ce spectacle est composé de petits bijoux d'histoires tour à tour sages et facé-tieuses. C'est la promesse d'un dépaysement qui vous embarquera en pirogue, sur le dos d'un oiseau ou d'un chameau... ou sur un tapis volant. On y rencontrera un prince tisserand, une sultane avisée, un calife tyrannique, un sagace serpent, une vieille qui a plus d'un tour dans son sac... Une conteuse truculente qui nous emporte avec sa joie de vivre dans un tourbillon de saveurs orientales, épicées de rires et de chansons avec l'accompagnement endiablé d'un maestro de la musique arabo-andalouse.

MERCREDI 15 OCTOBRE - 14H30
MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND - LUCÉ

Contact : 02 37 33 75 85 – mediatheque@ville-luce.fr

Tout Public à partir de 7 ans / 1h / Entrée libre



FRISSON CELTIQUE

Récits à faire peur pour Halloween et Samain

Patrick Caudal, conte, bodhran (tambour irlandais) et cornemuse

L'imaginaire des Celtes est peuplé de créatures fantastiques qui hantent la nuit les landes et s'aventurent parfois dans les villages. La nuit de Samain, alias Halloween, le portail de l'Autre Monde s'ouvre encore davantage et les êtres surnaturels déferlent sur terre : revenants, damnés, Dames Blanches, fées, korrigans, dieux et déesses... Mais malgré toute cette terrifiante invasion, le légendaire humour des Celtes n'est jamais bien loin : et le talent du conteur nous sort soudain du chemin de la peur pour s'échapper dans celui du rire !

MERCREDI 22 OCTOBRE - 15H30
ESPACE DAGRON - AUNEAU

Contact : 02 37 91 90 90

Tout Public à partir de 7 ans / 1h / Entrée libre



Jonathan Exbrayat



PAS DE DEUX POUR UN CONCERT D'HISTOIRES

Contes et musiques autour du monde

Abbi Patrix, conte, percussions et **Linda Edsjö**, chant, vibraphone, marimba

Ce Pas de deux se joue à quatre mains et à deux voix, celles du conteur et de la percussionniste, qui nous guident à travers des grands récits du monde dans une série de premiers pas, vers l'amour, le voyage, l'autre monde, l'éternelle jeunesse. Claviers, tambours, percussions, gongs et cloches nous feront aussi bien glisser dans l'eau profonde et froide de la mer du Nord que palper le pouls compulsif de la ville de Shanghai... La musique raconte, la parole se musicalise, et parfois le duo se transforme en chœur polyphonique.

SAMEDI 25 OCTOBRE - 20H30

SALLE DES OSERAIES - GALLARDON

Contact : reservation-salles@ville-gallardon.fr
06-23-02-57-45.

Tout Public à partir de 7 ans / 1h / Entrée libre

BALADE CONTÉE AU FIL DE L'EAU

Contes et chansons du monde

Pascal Fauliot, conte, chant, percussions, **Baran Süer**, conte, chant, daf

Partez pour une balade enchantée autour du plan d'eau de Mézières-Ecluzelles. Laissez-vous conter les légendes qui mettent en scène des personnages féériques qui peuplent les étangs, les rivières et les sources. Des histoires qui nous reconnectent à l'eau et à la nature.

DIMANCHE 26 OCTOBRE - À 14H30 OU 16H30
RDV MAISON DES ESPACES NATURELS

28 rue Etienne Malassis - 28500 Ecluzelles

Tarif : 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations : 02 37 46 01 73
contact-ot@dreux-agglomeration.fr
www.ot-dreux.fr/





LE CHEMIN DES FILS DU VENT

Contes et musiques tsiganes

Éthel Balogh-Daroczy, conte, chant et danse, **Mokrane Adlani**, violon et oud
Pascal Fauliot, accompagnement artistique - création Cie Hamsa

Vajda est un jeune Lovari, fils d'une famille d'éleveurs de chevaux. Il décide de quitter les siens et part sur les routes pour devenir un véritable fils du vent. Un voyage initiatique qui l'amène de campement en campement. Il apprend à réparer de vieilles marmites en faisant rire la compagnie chez les Calderach, les chaudronniers. En passant chez les Tziganes musiciens, il apprendra le métier de luthier et la musique. Il croisera une diseuse de bonne aventure qui lui dévoilera les secrets de l'amour, avant de trouver l'indomptable Félintra qu'il devra apprivoiser. La conteuse donne vie aux personnages avec humour, accompagnée au violon et au oud par un musicien virtuose. Un spectacle qui fait chanter l'âme tzigane !

MERCREDI 29 OCTOBRE - 14H30

L'AGORA - VERNOUILLET

Contact : 02 36 69 03 85

Tout Public à partir de 7 ans / 1h / Entrée libre

FÊTER SAMAIN ALIAS HALLOWEEN : QUAND S'OUVRE LA PORTE DE L'AU-DELÀ

Contes, musiques, initiation aux danses celtiques, ateliers cuisine et maquillage, parade nocturne des esprits de la forêt et autres surprises...

En partenariat avec les Voyageurs du Temps

La nuit de la Toussaint est la nuit fantastique par excellence dans la tradition celtique. C'est un temps magique où s'ouvre le portail de l'Au-Delà et où le surnaturel envahit notre monde. D'innombrables croyances, récits et mythes, qu'ils soient anciens et savants, ou récents et populaires, nous la montrent peuplée de créatures aussi belles qu'effarantes, errant sur les mers, les landes et dans les bois. Elles terrorisent à l'envi les malheureux que le hasard – ou l'imprudence – ont placés sur leur chemin, mais aussi, parfois, viennent chercher du réconfort auprès des vivants.

LE VENDREDI 31 OCTOBRE - 14H00 À 20H00

LE COMPA

tarifs d'entrée du musée / Réservations : 02 37 84 15 00
+ d'infos sur le site du COMPA : <https://lecompa.fr/>

CRÉATURES, RÉCITS ET CROYANCES DU NOUVEL AN CELTIQUE

Conférence contée

Patrick Caudal, conteur et linguiste au CNRS

Patrick Caudal expliquera les origines d'Halloween alias Samain, le nouvel an celtique. Il évoquera les croyances, rituels et légendes de ce temps sacré encore vivants en Bretagne, au Pays de Galles, en Irlande et en Ecosse.

14H30 - LE COMPA

Tout Public à partir de 10 ans / 1h

CONTES ET MUSIQUES CELTIQUES

Récits à faire peur pour Halloween et Samain

Patrick Caudal, conte, bodhran (tambour irlandais), cornemuse et lyre bardique

Des récits fantastiques à vous faire dresser les cheveux sur la tête et ne pas dormir la nuit d'Halloween ! Tout un cortège d'êtres surnaturels fait irruption dans notre monde : revenants, fées, korrigans, êtres divins, géants et démons que le conteur parviendra à exorciser avec des éclats de rire !

17H30 - LE COMPA

Tout Public à partir de 7 ans / 1h / tarifs d'entrée du musée





AMATERASU, LA DÉESE DU SOLEIL

Conte, musique et danse nô d'après la mythologie japonaise

Pascal Fauliot, conte, **Masato Matsumura**, danse nô et arts martiaux, **Emiko Ota**, chant et percussions, **Julien Omeyer**, guitare électrique, luths biwa et shamisen, **Baran Süer**, gestuelle et manipulation.

Dans la mythologie japonaise, Amaterasu est la divinité la plus importante. Elle règne sur les cieux, éclaire le monde, chasse avec ses flèches de lumière les ténèbres et les yokai, les esprits maléfiques. Un jour, violente par son frère Susanoo no Mikoto, le dieu des tempêtes, elle se cacha dans une caverne céleste. Privé de sa lumière, l'univers fut alors plongé dans l'obscurité et le chaos. Pour persuader Amaterasu de sortir de cette grotte, les dieux devront rivaliser d'imagination. Un récit mythologique fondateur que les artistes feront revivre dans un spectacle complet qui réunit la parole, le chant, la musique et une gestuelle martiale ou dansée inspirée du théâtre nô dans une mise en scène originale et particulièrement poétique.

Création de la Cie Hamsa avec l'aide de la Fondation franco-japonaise Sasakawa, de la DRAC - Ministère de la Culture - dispositif Eté Culturel- et la Ville de Luisant

MERCREDI 12 NOVEMBRE - 15H00

SALLE MALRAUX - LUISANT

Contact : 02 37 91 09 75 - culturel@ville-luisant.fr

Tout Public à partir de 7 ans / 1h / Entrée libre

LES RENCONTRES DU LÉGENDAIRE

TEMPS FORT DU FESTIVAL

Spectacles - tours de conte et musique - salon du livre
table ronde - conférence - causeries - master-classe -
exposition

LES 14, 15 ET 16 NOVEMBRE
SALLES MALRAUX ET PAGNOL - LA PLÉIADE -
LUISANT

***Le plus important, c'est d'être ensemble,
à l'écoute !***

Peter Brook

Ce nouveau rendez-vous des « Rencontres du Légendaire » rendra hommage à la rencontre des cultures et à la fraternité entre les peuples dans le respect et à la découverte de la diversité. Un thème plus que jamais d'actualité. Nous nous interrogerons également sur les Arts de la Parole et l'imagination éatrice, essentiels pour préserver une société humaniste.

INFOS PRATIQUES

Accès : gare SNCF
Chartres (1h ou 1h15 de
Paris-Montparnasse)

Le samedi : Filibus ligne
1 ou 3 - arrêt Mairie (de
Luisant) - 10mn de la
gare - toutes les 30mn
**sinon 30 minutes à
pied de la gare de
Chartres**

**Entrée libre. Aucune
réservation** (la salle de
spectacle Malraux est
grande).

**Horaires du salon du
Livre :** le samedi 15 de
14h à 20h - le dimanche
16 de 10h à 18h

A la Pléiade, nombre
limité, accès suivant
l'ordre d'arrivée.



AUTEURS EN DÉDICACE AU SALON DU LIVRE

SALLE PAGNOL

PASCAL FAULIOT : conteur et auteur, il participe à la fondation du mythique CLIO (Centre de littérature orale) en 1981 et à ses créations pour le Festival d'Avignon et France Culture. Directeur artistique de la Cie Hamsa et du Légendaire, il est aussi l'un des principaux auteurs de la collection Contes des sages (Seuil) dont son dernier recueil : Contes des sages du Yoga.

PATRICK FISCHMANN est conteur, poète, compositeur et musicien multi-instrumentiste. Il séjourne et collecte parmi les Peuples premiers et est le chantre d'un imaginaire qui prend soin du monde. Il a publié, seul ou en duo, une quinzaine de recueils dans la collection Contes des Sages (Seuil) et plusieurs albums jeunesse. Familier des nomades de Mongolie, il collabore avec le poète G Mend-Ooyo avec lequel il coécrit la première anthologie française de contes mongols. Dernièrement, il publie les Contes des Sages qui rêvent.

GÉRALD GARUTTI est metteur en scène, écrivain, dramaturge et traducteur. Il est le fondateur du Centre des arts de la parole. Ses spectacles sont récompensés par le Molière du théâtre public et le grand prix du Syndicat de la critique. Il est aussi enseignant à Sciences Po, Cambridge et l'ENSATT. Ses réflexions et créations explorent les enjeux de la parole, les formes de l'héroïsme et l'incarnation des valeurs, la quête de sens et la force des grands récits. Il a publié Il faut voir comme on se parle - Manifeste pour les Arts de la Parole (Actes Sud).

EUGÈNE DURIF est auteur, poète, dramaturge, occasionnellement comédien et a collaboré à plusieurs mises en scène.. Il a écrit de nombreuses pièces de théâtre, des romans, des recueils de poésie et de nouvelles. Il travaille dernièrement à des retraitements de tragédies grecques à partir des histoires mythologiques (Oreste, Phèdre, Œdipe, Médée). En projetant certains de ces personnages dans le monde contemporain, il parle de l'exclusion, de la violence qui perturbe les relations humaines. Ses dernières pièces sont rassemblées dans un recueil intitulé Au bord du théâtre (Rumeur Libre éditions)

NEZHA LAKHAL-CHEVÉ à son arrivée à Chartres, elle suit une formation de conte avec Pascal Fauliot et intègre la Cie Hamsa où elle fait ses premiers pas de conteuse professionnelle. Artiste complète franco-marocaine, elle est très vite invitée dans les pays francophones et arabes et entame une carrière internationale. Auteure jeunesse, son album Razina la sages sultane a gagné le Prix Grand Atlas.

YOSHI OIDA, formé aux théâtres traditionnels japonais, est l'un des premiers acteurs qui entre dans la troupe internationale créée par Peter Brook à Paris et participe aux créations emblématiques : La Conférence des oiseaux, Le Mahabharata, La Tempête de Shakespeare. Acteur de cinéma, il joue dans des films de Peter Grenaway, Martin Scorsese, Edouard Baer. Il est également metteur en scène d'opéra et auteur de L'Acteur Invisible, l'Acteur flottant et l'Acteur rusé (Actes Sud).

ABBI PATRIX est un conteur plurilingue franco-norvégien qui fait partie des premiers artisans du Renouveau de l'Art du Conte. Formé à l'école Lecoq, cofondateur du CLIO et directeur de la Cie du Cercle longtemps implantée à la Maison du Conte de Chevilly-Larue. Il y forme de nombreux conteurs dans son atelier Le Labo. Il fonde également les éditions Paradox spécialisées dans les textes de spectacles de contes.

CATHERINE ZARCATE fait partie des pionniers qui ont initié le Renouveau du Conte en France. Elle aime les vastes fresques épiques autant que les récits intimistes. Elle est connue comme une artiste qui manie avec verve la profondeur et l'humour. Elle adapte ses meilleurs récits en recueils pour adultes et albums jeunesse et reçoit le Prix des Incorructibles. Elle publie dernièrement un essai : *Clartés - variations sur l'art de conter*. (La grande oreille)

EDITEURS PRÉSENTS

LES ÉDITIONS PARADOX donnent une nouvelle vie au conteur et aux contes en réconciliant le plaisir du spectacle public avec celui de la lecture privée. Chaque titre de la collection *Conteur en scène* reprend l'histoire d'un de ces artistes de l'éphémère, où l'on retrouve réunis le texte intégral de son spectacle et une interview originale du conteur.

LES ÉDITIONS AFRIQUE-ORIENT implantées au Maroc publie une collection d'albums jeunesse en arabe et en français dont la conteuse franco-marocaine chartaine, *Nezha Lakhal-Chevé*, est une autrice phare.

LES ÉDITIONS DE LA FONTAINE DE PIERRE sont l'un des principaux éditeurs de psychologie jungienne en langue française, avec un catalogue riche de plus de cinquante titres. Des œuvres de Jung mais aussi d'Emma Jung ainsi que la majorité de l'œuvre de Marie-Louise von Franz, la plus proche collaboratrice de C.G. Jung, et d'autres auteurs proches de sa pensée : Barbara Hannah, Edward Edinger, Hayao Kawai, Etienne Perrot...



SPECTACLES ET TOURS DE CONTE

LES RENCONTRES
DU LÉGENDAIRE

BRINS DE MAHABHARATA

La grande épopée de l'Inde en 3 parties

Catherine Zarcate

Catherine s'est fait une spécialité des récits au long court, des épopées de plusieurs heures où elle embarque son public avec la magie de sa parole.

Elle déroulera le fil de l'immense épopée où, à travers des épisodes drôles ou merveilleux, c'est l'éternelle tension entre les forces de lumière et celles de l'ombre qui nous est contée. Toute la complexité humaine habite ce récit magistral et toujours d'actualité.

Les héros sombres sont émouvants, nous rappelant combien la jalousie, l'envie, la haine sont douloureuses à vivre et la recherche du pouvoir décevante...

Les héros lumineux vivent en exil dans la forêt, dans des conditions difficiles. Ils se préparent en secret et leur élévation d'esprit croît à chaque épreuve. Ils nous enseignent la loyauté, l'humilité, la simplicité, et la satisfaction profonde d'accomplir "ce qui est juste". Car, on l'aura compris, c'est le fil du "Dharma" – Justice, Ordre cosmique – qui sous-tend ce récit à haute teneur spirituelle...

SAMEDI 15 NOVEMBRE

SALLE MALRAUX

Partie 1 : de 15h à 16h30 - Partie 2 : de 16h50 à 18h20 - Partie 3 : de 20h30 à 21h45

Entrée libre – A partir de 12 ans.

Il est recommandé d'assister aux trois parties car il n'y aura pas de résumé des épisodes précédents !



Marcella Barbieri



LE SINGE ET LE CROCODILE

Episode du Panchatantra, recueil de fables indiennes

Abbi Patrix, conte et percussions et **Linda Esdjö**, chant, vibraphone, marimba

Les aventures rocambolesques d'un singe beau parleur et d'un crocodile trop crédule dont l'amitié est menacée par la jalousie. Des histoires à tiroir, édifiantes et facétieuses, tirées du plus ancien recueil de fables qui inspira La Fontaine. Un duo où le conteur et la musicienne nous embarquent sur un rythme aussi exubérant que le singe volubile.

Un épisode d'un spectacle autrefois programmé par Peter Brook aux Bouffes du Nord.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 11H

SALLE MALRAUX

À partir de 7 ans - entrée libre - 1h

L'ÉPOPÉE DES STEPPES

LES RENCONTRES
DU LÉGENDAIRE

Contes chamanes et musiques de Mongolie

Patrick Fischmann, conte, chant, mandole, épinette, quatre, guimbarde et **Michel Abraham**, chant harmonique, Morin-Khuur (vièle à tête de cheval), trompe, guimbardes, flûte tsuur, tambour chamanique.

Les deux artistes nous emportent dans l'infini des steppes où l'homme est le fils du loup, le frère de la marmotte et du cheval, où la femme-cygne nous émeut, le barde aveugle est un guide clairvoyant, la fille du Khan est sauvée par les fils du chamane. Le chant, omniprésent, témoigne du mystère que chevauchent les métaphores remarquables captées dans une nature sauvage qui célèbre l'unité du vivant. Le tout porté par une musique instrumentale et vocale profonde et envoûtante avec la complicité de Michel Abraham qui créa la surprise dans l'émission The Voice avec ses chants harmoniques.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 16H
SALLE MALRAUX

Entrée libre – à partir de 7 ans – 1h



TOURS DE CONTE ET MUSIQUE!

Avec Julia Alimasi, Anne Aumond, Baran Suer, Jean-Jacques Barbette, Nezha Lakhal-Chevé, Lise Dambrin, Pascal Fauliot, Patrick Fischmann, Béatrice Monnet, Abbi Patrix, Eléonore Vuarnesson.

LE SAMEDI 15   15H30 ET   17H

SALLE LA PLÉIADE

LE DIMANCHE 16   10H

AU MARCHÉ - PLACE CHARLEMAGNE

Impromptus contes et musique avec les artistes de la Cie Hamsa et les conteuses de l'atelier du Légendaire
Improvisations par les élèves de la Ligue d'Impro de Chartres

LE DIMANCHE 16   14H30

SALLE MALRAUX

Public familial à partir de 7 ans – entrée libre - durée 1h



RENCONTRES, MASTER-CLASSES ET TABLES RONDES



MASTER-CLASSE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Avec **Alain Maratrat**, comédien et metteur en scène de théâtre et d'opéra. Collaborateur de **Peter Brook** pendant 20 ans.

Alain proposera une série d'exercices très variés et précis pour développer une nouvelle capacité à improviser en libérant le corps, notamment en expérimentant la capacité à répondre à des impulsions non habituelles, à se confronter à des imaginaires moins familiers, dans la perspective d'ouvrir à la perception de nouveaux champs, d'éprouver et de laisser apparaître une autre réalité.

**VENDREDI 14 NOVEMBRE DE 18H À 21H ET
SAMEDI 15 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30
SALLE LA PLÉIADE**

TARIFS : 70€ / 50€ ADHÉRENTS ASSO HAMSA
/ 35€ TARIF RÉDUIT (CHÔMEURS, ÉTUDIANTS,
RSA)

Renseignements et inscriptions :
cie.hamsa@gmail.com

PETER BROOK ET L'ART DU CONTE - Conférence

Lise Dambrin, comédienne, conteuse, thérapeute et directrice du Centre Anima

Lise a recueilli les témoignages, interviews et écrits de Peter Brook qui parlent de son intérêt pour les histoires épiques et l'art du conte. Il conçoit le théâtre comme un rituel ou un conte traditionnel où chaque mot et chaque geste ont une portée symbolique. Dans son célèbre essai L'Espace Vide, il défend l'idée que le théâtre peut naître de presque rien comme un conte qui suscite l'imaginaire du spectateur.

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 14H30 - LA PLÉIADE - 40MN

MON AVENTURE DU MAHABHARATA AVEC PETER BROOK

Alain Maratrat, comédien, metteur en scène de théâtre et d'opéra en dialogue avec **Eugène Durif**, comédien, metteur en scène, auteur, dramaturge.

Alain témoignera de son travail avec Peter Brook qu'il a commencé juste à la sortie de l'école de théâtre. Il collabore 20 ans avec lui et participe notamment à la fabuleuse aventure du Mahabharata. Une fascinante expérience qui lui fait découvrir des cultures différentes, côtoyer un «Maître» qui l'invite à travers des exercices et la fréquentation de cette magistrale épopée, à une véritable découverte de soi et à une transformation intérieure. Un travail initiatique où s'épanouit le comédien mais aussi le conteur capable d'évoquer dans son humanité une autre réalité que nous oublions sans cesse.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 10H - LA PLÉIADE - 1H



LES ENJEUX DES ARTS DE LA PAROLE

Table ronde avec **Alain Maratrat, Eugène Durif, Gérald Garutti, Patrick Fischmann et Catherine Zarcate** (sous réserve) – modérateur **Pascal Fauliot**

Echange autour du livre de Gérald Garutti : Manifeste pour les Arts de la Parole. (Actes Sud). Jamais l'humanité n'a autant pris la parole. Tout le monde s'exprime. Mais est-ce qu'on s'écoute ? La parole est souvent vide de sens et pleine de violence. Elle est dégradée. Les arts de la parole, tout comme la capacité d'imaginer, sont des enjeux collectifs essentiels pour réconcilier la société et sublimer notre humanité.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE   12H30

LA PLÉIADE - 1H

Sébastien Coindre



LA PAROLE EN SCÈNE

Avec **Yoshi Oida**, comédien, metteur en scène de théâtre et d'Opéra.

en dialogue avec **Gérald Garutti**, metteur en scène, dramaturge, auteur, fondateur du Centre des Arts de la Parole.

L'art de la parole est pour Yoshi Oida bien plus que le maniement des mots. C'est avant tout une quête de vérité, de présence, de connexion entre l'acteur et le spectateur. Pendant des décennies il a exploré avec son maître de théâtre, Peter Brook, comment le corps, le mouvement, le souffle, le silence et le regard sont indispensables pour incarner une parole vivante.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE   14H30

LA PLÉIADE - 1H

EXPOSITION

TOUR DU MONDE EN MARIONNETTES

Collection privée

Des marionnettes et des ombres chinoises traditionnelles des 4 continents qui sont pour la plupart des personnages de contes, légendes et épopées : les héros du Mahabharata et du Ramayana dans leur version indonésienne, Roland et Charlemagne à la mode sicilienne, le Roi Singe chinois...

SALLE PAGNOL LES 15 ET 16 NOVEMBRE PENDANT LES HEURES D'OUVERTURE DU SALON DU LIVRE.

LE 15 DE 14H   20H30 ET LE 16 DE 10H   18H





LA LÉGENDE DU COCOTIER

et autres contes dansés de Tahiti

Céline Ripoll, conte et danse

SPECTACLES
TOUT PUBLIC

A Tahiti, le père de Hina, un grand chef, décide de marier sa fille au prince du lac Vaihiria. Mais qui est ce prince ? Hina voudra-t-elle de lui ? Dans la vallée de Paea, c'est la petite Moea qui a disparu. Transformée en fleur dit-on. Qui sera assez vaillant pour partir la chercher et la ramener ? Avec son talent de conteuse-danseuse, bien connu au Légendaire, Céline nous embarque pour un voyage fantastique, entre danse de vahiné et haka martial.

MERCREDI 26 NOVEMBRE - 14H30

SALLE DES FÊTES DE MAINVILLIERS

Réservations au 02 37 18 37 25 ou sur www.ville-mainvilliers.fr à partir du 14 octobre

Tout Public à partir de 6 ans / 1h / Tarif : 3,50 € gratuit pour les moins de 16 ans

TOUR DU MONDE EN CONTES ET EN MUSIQUES

Fête de clôture du Festival Le Légendaire

Dans le cadre du coup de projecteur Collection d'ici, Agriculteurs d'ailleurs.

Visites contées et spectacles de contes musicaux en lien avec les collections du COMPA qui renferment des objets et outils agricoles extra européens, « histoire » de découvrir d'autres cultures. On y entendra les musiques d'autres langues qui émailleront les contes en paroles, comptines et chansons. Au programme : Histoires et chansons du Kurdistan avec **Baran Süer** (conte, chant et daf), du Maghreb avec **Nezha Lakhal-Chevé** (conte, chant, bendir et guimbri), et du Japon avec **Pascal Fauliot**, conte, **Emiko Ota**, (chant, taiko et gongs) et **Julien Omeyer** (luths biwa et shamisen).

DIMANCHE 30 NOVEMBRE - 14H00 À 18H00

LE COMPA - CHARTRES

Une séance de 40 mn toutes les heures

+ d'infos sur le site du COMPA : <https://lecompa.fr/>

Tout Public à partir de 7 ans / Tarifs d'entrée du musée
contact : 02 37 84 15 00



SÉANCES ET RENCONTRES POUR SCOLAIRES

ACTIONS
CULTURELLES

**Mosaïque de contes orientaux avec
Nezha Lakhal-Chevé**, conte et chant et
Mokrane Adlani, oud et violon

17 octobre / À partir de 7 ans / Foyer Culturel / 1
séance à AUNEAU-BLEURY-SAINT-SYMPHORIEN

**Mosaïque de contes orientaux avec
Nezha Lakhal-Chevé**, conte et chant

Du 3 au 7 novembre / À partir de 6 ans / Salle
l'Agora / 7 séances à VERNOUILLET

**Les animaux du Pacifique avec Céline
Ripoll**, conte et danse

25 et 27 novembre / À partir de 7 ans / Salle des
fêtes / 3 séances à MAINVILLIERS

A l'ombre des Moai avec Céline Ripoll,
conte et danse

27 et 28 novembre / À partir de 6 ans / Salle des
fêtes / 3 séances à MAINVILLIERS

*Pour les séances scolaires à Mainvilliers, réservations
auprès de la ligue de l'enseignement d'Eure et Loir au :*
02 37 84 02 84 - saperlipopette@ligue28.org

SÉANCES ET RENCONTRES POUR PUBLICS PRIORITAIRES

**Contes au creux de l'oreille avec Julia
Alimasi**, EHPAD des Hôpitaux de Chartres

**Spectacle et rencontre avec Julia
ALIMASI**, conteuse, et Jean-Jacques
Barbette, percussionniste, Centre de
détention / CHÂTEAUDUN

Les personnes détenues rencontreront les
artistes pour un échange sur leurs parcours
de vie, l'art du conte, la littérature orale et les
percussions ethniques. Séance organisée par
la Ligue de l'enseignement 28, avec le soutien
du SPIP d'Eure-et-Loir (service pénitentiaire
d'insertion et de probation).



L'ATELIER DU LÉGENDAIRE

Animé par Pascal Fauliot et Julia Alimasi

L'atelier se déroule sur trois axes. Tout d'abord, une découverte des genres du conte pour mieux comprendre leurs fonctions, leur fonctionnement et leur symbolique. Ensuite, des exercices collectifs, ludiques et progressifs qui permettent d'explorer ses propres capacités vocales, gestuelles, imaginatives et expressives. Enfin, un travail individualisé afin de s'approprier des contes de son choix, de les dire avec ses propres mots en accord avec sa sensibilité et de les perfectionner en les rendant plus vivants, plus poétiques ou humoristiques. A travers cet atelier, une possibilité de participer aux actions de la Cie Hamsa.

UN DIMANCHE PAR MOIS : DE 10H30 À 18H

LA SALLE PLÉIADE À LUISANT

Renseignements et inscriptions : cie.hamsa@gmail.com

LIBRAIRIE ITINÉRANTE

Un choix de titres en relation avec les thèmes du Festival et des spectacles ainsi que les livres des auteurs invités seront en vente sur les différents lieux. Les auteurs dédicaceront leurs ouvrages à l'issue des spectacles et/ou de leurs interventions aux Rencontres du Légendaire (planning à retrouver sur le site web : lelegendaire.fr).

L'adhésion à l'association Hamsa organisatrice du Festival permet une réduction de 5% sur l'achat de livres. En partenariat avec la librairie l'Esperluète de Chartres (règlements en espèces et chèques).

EXPOSITION

Exposition sur le thème «Le plus important, c'est d'être ensemble, à l'écoute !» Peter Brook.

Réalisée par les écoles maternelles et élémentaires de Mainvilliers et l'accueil de loisirs « Olympe de Gouges, l'île aux loisirs ».

En partenariat avec le conseiller pédagogique en arts visuels (DSDEN28) et la Ligue de l'enseignement d'Eure et Loir.

DU MARDI 25 AU VENDREDI 28

NOVEMBRE 2025

**LA SALLE DES FÊTES DE
MAINVILLIERS**



FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION HAMSA

Coordination

Pascal Fauliot, directeur artistique

Anne Aumond, chargée de production
Baran Süer, assistante de production
Enora Pichavant, graphiste

avec les membres du CA de l'association Hamsa :
Celia Franc, Philippe Rivierre, Fabienne Soubiale et l'ensemble des bénévoles

Soutiens financiers

Conseil départemental d'Eure-et-Loir
Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit - SOFIA / Copie privée
Ministère de la Culture - DRAC
Conseil régional Centre-Val-de-Loire
Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse
SPIP d'Eure et Loir (service pénitentiaire d'insertion et de probation)

Communes : Auneau-Bleury-Saint-Symphorien / Lucé / Luisant / Mainvilliers / Vernouillet

Communautés de Communes : Des Portes euréliennes d'Ile de France et Agglomération du Pays de Dreux

et : Le Compa, les EHPAD des Hôpitaux de Chartres, L'Office de Tourisme du Pays de Dreux

PARTENAIRES - DU LÉGENDAIRE 2025



L'association Hamsa remercie chaleureusement ses partenaires, les artistes, les publics, son équipe de professionnels et de bénévoles qui permettent au Festival de poursuivre cette aventure légendaire depuis 2000.



LES RENCONTRES DU LEGENDAIRE

UN ÉVÉNEMENT NATIONAL SOUTENU
PAR LA SOFIA ET LA VILLE DE LUISANT

La Ville de Luisant, ville hôte de l'association Hamsa, accueille à nouveau Les Rencontres du Légendaire, permettant ainsi ces retrouvailles avec des invités prestigieux et artisans du Renouveau du Conte qui ont fortement œuvré pour la reconnaissance de cet art. Cet événement unique en son genre mêlant spectacles et échanges intellectuels, est devenu un rendez-vous qui attire un public de toute la France.

Fortement soutenu par la SOFIA - Copie privée, la Société de perception des droits aux prêts et de la copie privée, ce temps fort permet d'inviter également des auteurs d'autres genres littéraires (romanciers, dramaturges, universitaires, ethnologues, essayistes) qui dialoguent sur les enjeux de l'imaginaire et d'une parole poétique et symbolique en lien avec notre thématique annuelle.

Soutenez le spectacle vivant et l'accès à la culture pour tous en faisant un don ou en devant bénévole !

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Code postal :

Ville :

Hamsa est une association culturelle reconnue d'intérêt général

Si vous voulez soutenir ses actions, adressez-vous à : cie.hamsa@gmail.com

Envoyez vos dons à l'Association Hamsa 108 avenue Maurice Maunoury 28600 LUISANT ou en ligne sur lelegendaire.fr via la plateforme Hello Asso

Un reçu fiscal vous sera retourné (somme déductible de vos impôts à hauteur de 66%)