# ANET 19 et 20 novembre

"Les Rencontres du Légendaire" le temps fort du Festival, rassemble des conteurs et auteurs autour de spectacles, de tables rondes et de sa riche librairie pour des temps de dédicace et d'échanges avec les invités

Comme toutes les épopées et les légendes le clament depuis la nuit des temps, des héros - ordinaires et célèbres - doivent se lever pour résister à la barbarie, au fanatisme, aux égoïsmes aveugles et destructeurs.

Cette thématique "Résistances!" sera déclinée tout au long de ce week-end convivial et familial : résistance des Peuples premiers pour défendre leurs patrimoines naturels et culturels, résistance des héroïnes contre l'oppression du patriarcat, résistance des artistes pour redonner goût aux arts et à la littérature et contrer les idéologies dominantes.

« La volonté, c'est de ne pas être d'accord, de ne pas se soumettre, c 'est s'opposer. »



# Les Rencontres du Légendaire

# Auteurs en dédicace

Les invités conteurs, écrivains, journalistes, ethnologues auront leurs livres en vente sur la Librairie du *Légendaire*. Des espaces pour des dédicaces seront

proposés pour des temps de rencontre privilégiés et conviviaux à l'issue des prestations et tout au long du week-end. Les jours de présence des invités seront détaillés sur le site lelegendaire.fr.

#### Leili Anvar

Maître de conférences en littérature persane, traductrice, écrivaine et comédienne. Elle travaille particulièrement sur la poésie mystique et amoureuse et sur la littérature féminine. Elle a animé sur France Culture l'émission « Les racines du Ciel » et « Les discussions du soir ». Elle anime depuis 2019 l'émission « Islam » diffusée le dimanche matin sur France 2.

## **Thierry Berlanda**

Philosophe, conférencier et auteur prolixe aussi bien de «techno thrillers» que de polars historiques et d'essais. « L'insigne du Boiteux » et « L'Affaire Creutzwald» sont ses best-sellers. Il a publié dernièrement un nouveau thriller « Déviation Nord ».

## **Pascal Fauliot**

Conteur, il participe à la fondation du mythique CLIO (Centre de littérature Orale) et à ses créations pour le Festival d'Avignon et France Culture. Directeur de la Cie Hamsa et du Légendaire, il est aussi l'un des principaux auteurs de la collection Contes des sages (Seuil).

### **Patrick Fischmann**

Conteur, poète, compositeur et musicien, il séjourne et collecte parmi les Peuples premiers et les nomades. Il a publié, seul ou en duo, une quinzaine de recueils dans la collection *Contes des sages* (Seuil) et plusieurs albums jeunesse.

## Lorenza Garcia

Chanteuse, musicienne, plasticienne, compositrice, réalisatrice, Lorenza Garcia est passionnée par la culture des Navajos et partage sa vie entre la France

et l'Arizona où se situe en grande partie le Peuple Diné. Elle est correspondante pour la revue Natives.

## **Jacqueline Kelen**

Romancière, essayiste, productrice (France Culture), elle se consacre principalement au féminin sacré dans les mythes et la spiritualité, trauaux récompensés par le Prix Alef. Elle a écrit plus de 70 ouvrages, notamment « Marie-Madeleine, un amour infini », « Les Femmes éternelles » et dernièrement « Grandeur de l'attente ».

#### **Xavier Péron**

Écrivain, anthropologue engagé, expert des peuples premiers, notamment au sein du GITPA (Groupe International de Travail sur les Peuples Autochtones), il est maître de conférences et a dirigé un laboratoire de géopolitique. Auteur d'articles et ouvrages sur les Maasaï ainsi que des films documentaires, il obtient le Prix Alef pour « Les neuf leçons du guerrier maasaï ».

#### Sabah Rahmani

Journaliste (*Kaizen, Natives...*), diplômée en anthropologie, elle effectue de nombreux reportages auprès de communautés autochtones et a publié « *Paroles des Peuples racines* ». Ses sujets de prédilection portent sur les relations entre l'humain et la nature.

## Céline Ripoll

Amoureuse de la Polynésie, elle y collecte depuis 17 ans contes, chants et danses. Longtemps conteuse au Quai Branly, elle s'installe sur l'île de Pâques et crée sa maison d'édition *Moai Éditions*. Elle a publié au Seuil « Contes des sages aborigènes », « Contes des sages de Polynésie », « Contes des sages qui dansent ».

8 Les Rencontres du Légendaire 9

# Spectacles de contes

# **■** Shipapu

Conte musical et danse verticale

avec Éthel Balogh-Daroczy et Pascal Fauliot (conte, gestuelle)
Johanna Rebolledo (danses contemporaine, verticale et voltige)
Lorenza Garcia (chant, tambour, hochets)
mise en scène de Martine Salmon

La riche mythologie commune aux Indiens Pueblos et Navajos est centrée autour du thème de l'Émergence, de la sortie du monde inférieur par le Shipapu, le nombril sacré de Notre-Mère-la-Terre, le passage de l'Obscurité à la Lumière. C'est aussi le lieu originel qui sert de refuge pendant que le monde est détruit en altendant qu'il soit restauré dans la Beauté. Ce mythe de création sert de canevas à des rituels de guérison où chants, danses, peintures de sable sont utilisés par les chamanes pour rétablir l'harmonie perdue. Le leitmotiv de ces chants est la marche sur le Sentier de la Beauté pour faire remonter le chant de création vers les Créateurs. Quand aveuglés par les mauvais esprits de l'égoïsme, de l'orgueil, de l'avidité, les êtres humains s'écartent de ce Sentier de Vie et trahissent la relation sacrée avec Notre-Nère-la-Terre et boutes les formes de vie, alors le monde est gâché et doit être détruit pour en recréer un autre. Ainsi, l'humanité doit progresser d'un monde à l'autre par de nouvelles émergences, de nouvelles prises de conscience.

La mise en scène est un dialogue constant entre la parole, le chant, la chorégraphie et la scénographie. Les conteurs et la chanteuse incarnent les guides de cérémonie qui insufflent l'évocation du mythe. Ils prennent en charge la narration. Avec la danseuse, ils participent aux transformations scénographiques pour incarner des images du récit, les prolonger, sur un plan onirique et rituel, radicalement contemporain, tissant sans cesse, comme la mythique "Grand-Mère l'Araignée", la toile de l'univers qui sous-tend notre monde.





## ■ Hakamanu, la danse de l'oiseau

Conte et danse de Polynésie

avec Céline Ripoll (conte, chant, danse)

Aux îles Marquises, un pêcheur voit apparaître dans le sable de la plage, une jeune femme. Il la sauve et en tombe amoureux. Alors que leur fils disparaît, il est temps qu'elle lui révèle son secret pour sauver leur enfant... Cette légende raconte les origines du Hakamanu, danse emblématique des îles Marquises. Céline sait nous faire vibrer avec ses chants, danses et histoires du Pacifique.

DIMANCHE 20/11 ● 11H | \$\frac{\text{\Z}}{2}\$ 1h | \$\frac{\text{\Z}}{2}\$ +7 ans | \$\frac{\text{\Q}}{2}\$ Dianetum | Gratuit

# **Joute**

## ■ Joute de Paroles

avec Julia Alimasi, Leili Anvar, Éthel Balogh-Daroczy, Jean-Jacques Barbette, Pascal Fauliot, Patrick Fischmann, Lorenza Garcia, Xavier Péron, Sabah Rahmani, Céline Ripoll, Martine Salmon, Éléonore Vuarnesson

Les invité.e.s et quelques artistes de la C<sup>ie</sup> Hamsa, vont rivaliser d'esprit et d'éloquence pour illustrer le thème du festival "Résistances !". Pour l'emporter, chacun pourra s'appuyer sur ses spécialités et s'associer à un complice dans une autre discipline: conte, poésie, slam, chant, musique, danse...



# Conférence

# ■ La parole comme résistance de femmes conteuses, poètes et mystiques en littérature persane

avec Leili Anuar

Cette conférence évoquera quelques figures féminines qui ont su résister en prenant la parole, à commencer par la légendaire Shéhérazade, princesse iranienne qui transforme la cruauté en tendresse par la seule magie de son verbe, jusqu'aux jeunes poétesses afghanes qui se battent aujourd'hui contre l'oppression qui s'est abattue sur les femmes dans leur pays. Cette évocation sera ponctuée de contes et de poèmes.

SAMEDI 19/11 ■ 17H15 | 🛭 1h | 🕈 Dianetum | Gratuit

10 Les Rencontres du Légendaire Les Rencontres du Légendaire 11

# **Tables rondes**

## Les Gardiens de la Terre

en partenariat avec la revue « Natives »

avec Xavier Péron / Lorenza Garcia / Sabah Rahmani / Céline Ripoll

modérateur : Patrick Fischmann

Comment les Peuples premiers s'organisent pour sauvegarder leurs Patrimoines naturels et culturels jusqu'à devenir des lanceurs d'alerte planétaires qui nous interpellent.

SAMEDI 19/11 ● 15H30 🛮 1h15 👂 Dianetum | Gratuit

## **■** Les Femmes en résistance

avec Leili Anvar / Thierry Berlanda / Jacqueline Kelen / Sabah Rahmani modérateur : Patrick Fischmann

Comment les femmes résistent à l'oppression du patriarcat et luttent pour leur émancipation, notamment à travers la parole, la poésie, la transmission des contes et des savoirs ancestraux...

DIMANCHE 20/11 ● 14H30 | ▼ 1h15 | ♥ Dianetum | Gratuit

# **Exposition**

# ■ Le Sentier de la Beauté Exposition multiple

les participants des ateliers et Estelle Vincent

Découvrez les créations collectives de peinture de sable réalisées avec Lorenza Garcia et les arbres merveilleux des élèves d'Estelle Vincent.

Parallèlement, Estelle Vincent, inspirée par la création «Shipapu» et le thème du festival «Les Résistances!», initie un travail sur les Peuples racines, le lien à leur environnement, intrinsèque à leur/la nature.





# **Infos pratiques**

DIANETUM D'ANET								
SAMEDI 19/11				DIMANCHE 20/11				
Hall d'entrée	Hall + Salle Ronsard	Salle Ronsard	Auditorium	Hall d'entrée	Hall + Salle Ronsard	Salle Ronsard	Auditorium	
				10H30 > 13H	10H30 > 13H		11H > 12H	
		15H30		14H	14H	14H30 > 15H45		
15H > 19H	15H > 19H	> 16H45 17H15 > 18H15		> 18H	> 18H		16H30 - > 17H45	
		7 101113						
19H45 > 20H30	19H45 > 20H30							
21H40 > 22H15	21H40 > 22H15		* 20H30 - > 21H40					

Librairie / Dédicaces	Joute	Conférence
Spectacles de contes	Exposition	Tables rondes

Accueil dans la limite des places disponibles et sous réserve de modifications de programmation.

- Accès : Le Dianetum ....... Chemin des Cordeliers 28260 Anet / gares les plus proches : Houdan, Dreux
- Tarifs

Gratuit : Spectacles le dimanche, Tables rondes, Conférence, accès Librairie, Exposition

- -Places numérotées
- -Tarif réduit sur justificatif : moins de 18 ans, étudiants / pièce d'identité demandée
- -Tarif abonnement : à partir de 3 spectacles différents sur la saison 22/23 du Dianetum
- -Billetterie: www.dianetum.fr/ouverture: lundis + vendredis de 14h30 à 16h30 + mercredis de 9h30 à 11h30
- > par mail : dianetum.billetterie@gmail.com / réservation à régler sous huitaine par chèque ou au Dianetum
- > par Ticketmaster (tarifs plein et réduit + frais) : www.ticketmaster.fr ou 0892 390 100 (0,34 € TTC / minute)
- Visiter Anet : Château, Centre d'Interprétation de la Renaissance (CIR)

12 Les Rencontres du Légendaire Les Rencontres du Légendaire